



Куала в Музее-заповеднике «Лудорвай» Удмуртской Республики.
Фото Г. Фомина



Внутреннее убранство куалы, представленное в Музее-заповеднике
«Лудорвай» Удмуртской Республики



Государственный академический ансамбль песни и танца
Удмуртской Республики «Италмас»



Государственный академический ансамбль песни и танца
Удмуртской Республики «Италмас»



Государственный ансамбль песни и танца Республики Татарстан



Государственный ансамбль песни и танца Республики Татарстан



Танец «Ньлен эктон» – «Четвёрка» (д. Пойкино Мамадышского района Республики Татарстан). 1989 г. *Фото Н.Д. Мусиной*



Танец «Лег пыд шорам гинэ» – «Топни только ногой» (д. Пойкино Мамадышского района Республики Татарстан). 1989 г. *Фото Н.Д. Мусиной*



Завятский (арский) костюмный комплекс XIX – середины XX в. Реконструкция художника-этнографа, доктора исторических наук Л. Молчановой



Завяцкий девичий праздничный наряд и мужской рабочий костюм.
Художник С.Н. Виноградов



Завятский костюм.
Девушка в праздничном наряде
(д. Старая Уча Кукморского
района Республики Татарстан).
1978 г.

Фото В.Е. Владыкина



Свадебный наряд девушек (д. Починок-Сутерь и Средний Кукмор
Кукморского района Республики Татарстан), 1958 г.
Фото С.Н. Виноградова



Этническим танцем встречают в Архитектурно-этнографическом музее-заповеднике «Лудорвай»



Удмуртский праздник Гырон быдтон (с. Покровский Урустамак Бавлинского района Республики Татарстан)



Руководитель народного фольклорного ансамбля «Инвожо»
Ахметов Геннадий Гайфутдинович



Выступление народного фольклорного ансамбля «Инвожо»
на празднике Гырон Быдтон (с. Ципья Балтасинского района РТ)



Выступление народного фольклорного ансамбля «Инвожо»



Костюмы удмуртов конца XIX века в Краеведческом музее Кукморского района РТ



Студия традиционного удмуртского танца «Эктон корка»



Студия традиционного удмуртского танца «Эктон корка» – Дом танца.
Открытие года Удмуртии в Москве в 2014 году